

PUBLICACIONES RECIBIDAS



Premio Nacional de Urbanismo 1971-2014

Magdalena Vicuña y Rocío Hidalgo
MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y
URBANISMO, EDICIONES MAVAL,
SANTIAGO DE CHILE, 2014

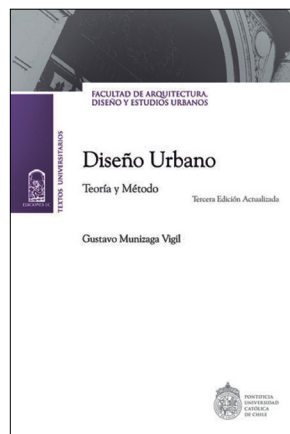
Este libro hace referencia a la historia del Premio Nacional de Urbanismo, instituido en Chile el año 1971 por el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, cuyo objetivo primordial es reconocer la obra de profesionales chilenos o extranjeros, que han realizado a lo largo de su carrera, contribuciones relevantes a la disciplina del Urbanismo y que se han destacado por una trayectoria de excelencia y creatividad y que hayan sido un aporte trascendente a la calidad de vida de los habitantes de las ciudades y pueblos chilenos.

El Ministerio de la Vivienda y urbanismo desde hace más de cuatro décadas, se propuso motivar a los profesionales involucrados en los asuntos de la disciplina y ámbito del urbanismo, a aportar su creatividad y compromiso para avanzar en la calidad de vida en ciudades y pueblos de Chile y por ello, ha reconocido los aportes más valiosos de la disciplina a través del premio Nacional de Urbanismo. Claramente, las ciudades son la máxima expresión de las sociedades más complejas y dinámicas de la humanidad. El proceso de transformación de nuestros pueblos y ciudades se ha convertido en una de las principales preocupaciones de la ciudadanía y un gran desafío para las autoridades, atendido el dinamismo de dicho proceso y la multiplicidad de las aspiraciones que confluye en ellos.

Este año 2014 en su sexta versión, el reconocimiento del Premio Nacional de Urbanismo, que recayera en el Arquitecto Sergio Baeriswyl Rada, Académico del Departamento de Planificación y Diseño Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Construcción de esta Universidad del Bío Bío, coincide con la promulgación de la Nueva Política Nacional de Desarrollo Urbano, que ha puesto a las personas y su calidad de vida, como el foco del esfuerzo colectivo de las autoridades y de la ciudadanía por construir mejores ciudades.

También en esta sexta versión y por primera vez en la historia de Chile, este reconocimiento se aleja de la mirada netamente sectorial del Minsiterio de Vivienda y Urbanismo e incluye como integrante del jurado a la máxima autoridad del país, esto el propio Presidente de la República Sebastián Piñera Echeñique. Esto constituye, una señal muy importante ya que demuestra que los temas de ciudad han alcanzado una nueva etapa, en la cual se asume desde la misma autoridad gubernamental, el desafío colectivo de lograr avanzar en ciudades con mayor sustentabilidad y calidad de vida para los chilenos.

En este libro, a través de la revisión de la trayectoria de las seis versiones del Premio Nacional de Urbanismo, dejan un testimonio permanente del impacto de su quehacer en las ciudades chilenas, en los ámbitos de la regulación, la planificación, diseño o gestión urbana y también en la investigación y formación de generaciones de profesionales. Comparece a todas luces una acción colectiva de un sinnúmero de profesionales de diversas disciplinas, funcionarios y académicos comprometidos con la ciudad y la buena gestión urbana. Los premiados, no trabajaron solos y por el contrario, formaron y lideraron equipos multidisciplinarios, levantando puentes institucionales y asociaciones público-privado de diversas índole y convocaron comunidades locales en pos de la concreción de un plan o proyecto urbano. Por sobre todo, comparece en ellos un profundo compromiso con un ideal de sociedad más equitativa e integrada para todos los chilenos.



Diseño Urbano. Teoría y Método

GUSTAVO MUNIZAGA VIGIL
3ª EDICIÓN, EDICIONES PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE,
SANTIAGO DE CHILE, 2014.

Es la tercera edición de un libro presentado en forma inédita el año 1992. Desde entonces, las ciudades han experimentado una transformación impresionante tanto en cambios físicos, sociales, económicos y tecnológicos. Lo cual viene a revitalizar su condición natural de centros de innovación, intercambio cultural y desarrollo económico. Sin duda, en estos últimos veinte años, la revalorización de las ventajas únicas de la concentración y vida urbana, han desvirtuado a los que pronosticaron la decadencia de los centros urbanos o el avance inexorable de la suburbanización como forma predominante de vida y producción.

Este es un acercamiento teórico-metodológico a los procesos que configuran el urbanismo, entendido como un modo de pensar la ciudad y a la urbanística concebida como un modo de hacer la ciudad. Por lo mismo, es un aporte importante en la visión de los temas que nos llevan a nuevos acercamientos a la ciudad y al Urbanismo. De verdad, la obra es un ejercicio sobre el desarrollo histórico del urbanismo y del diseño urbano, ya que muestra cómo fueron evolucionando las teorías y los métodos de construcción de las ciudades, las teorías sociológicas urbanas, teorías y modelos ecológicos, teorías y modelos de economía espacial y de la forma colectiva; modelos de morfología urbana, modelos semiológicos y estructurales. Realiza un recorrido por más

de 100 años de urbanismo, desde el Futurismo Utopista hasta el Metabolismo y el Archigram, incluyendo un análisis prospectivo del urbanismo. Al margen del desarrollo histórico del urbanismo se presenta el análisis, ya antiguo, del conflicto entre arte y técnica en la arquitectura a partir de siglo XIX; su relación con la sociedad y con los procesos sociales, modo de hacer las ciudades, los medios y los métodos utilizados.

Esta obra se presenta ya como un clásico en la disciplina del diseño urbano y completamente actualizada en esta edición, que viene a cerrar una amplia perspectiva epistemológica e histórica sobre la ciudad moderna. El contenido está orientado a programas de docencia universitaria y sobre todo, a presentar por disciplinas y por temas, las principales cuestiones que se refieren a la ciudad contemporánea. Se incluye en anexo, una cronología para consulta de 120 años de hitos del urbanismo en el mundo y una cronología especializada sobre Chile, que comprende estrategias de desarrollo y planificación, programas de investigación y congresos asociados a esta disciplina.

La presente obra, no sólo cobra vigencia para la comprensión del diseño y fuerzas que dan forma a las nuevas ciudades, sino que se presenta como una fuente de alto valor para introducir a los nuevos diseñadores urbanos, arquitectura, estudiantes de arquitectura, geógrafos y de otras disciplinas, a la historia, pensamiento y métodos asociados al urbanismo.

Pese a una natural aspiración, es de reconocer que claramente este libro no es un trabajo que plantee temas absolutamente originales, ni de que tampoco pueda compararse por la extensión y complejidad temática, con otros trabajos específicos sobre la materia. Pero sí es un compendio completo de materias fundamentales no reunido en otras obras y que permite a profesionales y estudiantes de varias disciplinas, conocer un ordenado panorama de cuestiones, teorías y métodos básicos relacionados con la ciudad contemporánea.

La ciudad, como dijo Ortega y Gasset, es materia esencial de meditación y debate de toda sociedad civilizada, y como tal, esta obra nos lo recuerda.



Urbanismo Ecológico. Su aplicación en el diseño de un Ecobarrio en Figueres

SALVADOR RUEDA, RAFAEL DE CÁCERES, ALBERT CUCHI, LLUISBRAU
EDIT. BCNECOLOGÍA, COORDINACIÓN DE BERTA CORMENZANA, BARCELONA, ESPAÑA, 2013.

Esta publicación resume los trabajos realizados para la redacción del Plan del Sector de Llevant de Figueres en el marco del proyecto CAT-MED (ChangeMediterraneanMetropolisesAround Time).

El proyecto consiste en promover un estudio para la ordenación urbanística y posterior construcción de un barrio piloto en Figueres, concebido según criterios de sostenibilidad, pretendiendo además generar una metodología que sirviera de referencia a otras operaciones similares.

Este libro es una pieza más de un engranaje que miles de científicos, técnicos, políticos y ciudadanos en general, intentan construir para redireccionar el devenir de nuestras ciudades hacia escenarios menos inciertos. Quiere incidir, por una parte, en la sostenibilidad urbana proponiendo un nuevo marco conceptual, metodológico e instrumental para la construcción de modelos urbanos más sostenibles y por la otra, quiere articular una nueva estrategia para competir basada en la información que desarrolle, a la vez, un nuevo modelo de ciudad del conocimiento. Ambos modelos urbanos se necesitan y, de hecho el uno sin el otro no tienen futuro. El uno con el otro da lugar a las denominadas ciudades inteligentes (Smart Cities) que conjugan en un mismo modelo urbano, el desarrollo de ciudades más sostenibles.

El libro es una pieza más para aumentar nuestra capacidad de anticipación que incluye la concepción de un nuevo modelo de urbanismo que se califica de ecológico y que ha ido madurando estos últimos años, en la medida que lo hacía el modelo urbano intencional de referencia y la manera de parametrizarlo, con un nuevo sistema de indicadores (restrictores). El urbanismo ecológico es el urbanismo de las ciudades inteligentes. Un urbanismo que impulsa un nuevo modelo urbano de referencia, que no es otro que el de la ciudad mediterránea, compacta y compleja, adaptado para abordar los retos de la sostenibilidad en la era de la información. Los indicadores constituyen el protocolo de medida que nos evalúa el grado de coincidencia del tejido analizado (tejido consolidado o de nueva creación), al modelo urbano de referencia.

En relación al proyecto de ecobarrio de Figueres, el libro contiene un conjunto de propuestas innovadoras, algunas de ellas instrumentales. El proyecto ha sido elaborado por un extenso equipo que ha ido desgranando cada una de sus partes en un proceso de retroalimentación con los criterios y los valores establecidos para cada uno de los indicadores. El resultado es un proyecto integral, coherente entre sus partes y que no deja en el tintero ningún aspecto fundamental para la conformación de un barrio que calificamos de ecológico. Se incluye la evaluación o auditoría del proyecto con el Protocolo del urbanismo ecológico, la que presenta otro aspecto innovador como lo es la propuesta de un nuevo ingenio que debe proporcionar el 100% de la climatización y el agua caliente sanitaria con energía solar.

Las propuestas incluidas en el proyecto por muy interesantes y novedosas que sean no se harán realidad sin una gestión y gobernanza que se acomode a los objetivos del proyecto. El capítulo dedicado a la organización también es novedoso y busca nuevas fórmulas para la consecución de los objetivos del urbanismo ecológico; para el cambio de los estilos de vida ciudadana de acuerdo con los retos actuales, y para procurar los ingresos económicos necesarios en cada una de las fases del proyecto: planificación, construcción y uso.



Revolución Urbana y Derechos Ciudadanos

JORDI BORJA
1ª. EDICIÓN, COLECCIÓN ALIANZA
ENSAYO, BARCELONA, ESPAÑA, 2013

Pocos libros se nutren como éste de la experiencia del autor, el geógrafo catalán Jordi Borja, en cargos públicos y en movimientos sociales, así como de su formación académica y su práctica profesional. Salvando el desfase entre las disciplinas académicas especializadas y la realidad multidimensional de lo urbano, todas estas facetas se combinan en "Revolución urbana y derechos ciudadanos", que aborda cuestiones fundamentales del urbanismo, de la ciudad como espacio público y la ciudadanía como estatus que asigna deberes y derechos iguales a todas las personas que conviven en un territorio. Asimismo, examina críticamente cómo las pautas de urbanización dominantes niegan la vocación democrática igualitaria y solidaria de la ciudad deseada. Por último, expone "el derecho a la ciudad" como concepto analítico y crítico de la urbanización, y como concepto integrador de las estrategias y acciones de resistencia a las pautas urbanizadoras dominantes.

Como un texto que reflexiona sobre cuestiones fundamentales del urbanismo, la ciudad es vista como espacio público y la ciudadanía como estatus que asigna deberes y derechos iguales a todas las personas que conviven en un mismo territorio. En la presentación del libro en Madrid, el autor señaló que "no digo que todo esté bien o mal en la ciudad; digo que todo está lleno de contradicciones.

No entiendo qué es una ciudad competitiva, ni qué significa la cohesión social, no tengo ni idea de a qué se refieren con la sostenibilidad o la participación, lo que sí sé es que hay pobres y ricos en la ciudad", ironiza Borja para terminar sentenciando que "si queremos cambiar la realidad de la ciudad, tenemos que cambiar el lenguaje".

La obra, cuestiona críticamente las pautas de urbanización dominantes que niegan la vocación democrática igualitaria y solidaria de la ciudad deseada. No cabe duda de que en el espacio público actúa el poder, es algo que va en su propia lógica, lo que hay que hacer es conquistar ese espacio público. Según el autor, a la lógica del negocio y de la especulación se ha de luchar con la lógica de la ciudadanía, "es hora de conquistar nuestros derechos como ciudadanos, ya que el ciudadano no nace, sino que se hace a través de estas conquistas".

El urbanismo ha impuesto no sólo el medio donde las personas se mueven, sino también el modo de vida que se les establece. El modo de producir y planificar la ciudad ha supuesto un método de generación de las plusvalías necesarias al amparo de la legislación para la financiación del Estado de Bienestar, controlando los deseos de la población hacia la propiedad y el consumo. Esto ha generado una zonificación de usos y segregación social, además de acabar con la cultura urbana identitaria de cada lugar y desproteger cualquier decisión por parte del usuario.

Existe la necesidad por parte de la gente de retomar el espacio público y por lo mismo, los urbanistas y arquitectos deben recuperar cierta legitimidad moral perdida. El autor entona su particular mea culpa como científico social al no haber sabido predecir la crisis. "Tanto la democracia como el urbanismo han ido hacia atrás, han retrocedido en la última década, de tal forma que las promesas de una revolución urbana están cada vez más al alcance de una minoría, de una élite". Es importante poner de relieve la metodología multidisciplinar de Borja, ya que la crisis es demasiado importante como para dejarla exclusivamente en manos de los economistas, según el autor.